

## 2. Te Deum

Charles Gounod

*Moderato maestoso*

*ff*

Te De - um \_\_ lau - da - mus te Do - mi - num \_\_ con - fi - te - - mur \_\_

*ff*

Te De - um \_\_ lau - da - - mus te Do - mi - num \_\_ con - fi - te - - mur \_\_

*ff*

8 Te De - um \_\_ lau - da - - mus te Do - mi - num \_\_ con - fi - te - - mur \_\_

*ff*

Te De - um \_\_ lau - da - - mus te Do - mi - num \_\_ con - fi - te - - mur \_\_

9

Te ae - ter - num \_\_ Pa - trem om - nis \_\_ ter - ra ve - ne - ra - tur \_\_

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis \_\_ ter - ra ve - ne - ra - tur \_\_

8 Te ae - ter - num \_\_ Pa - trem om - nis \_\_ ter - ra ve - ne - ra - tur \_\_

Te ae - ter - num \_\_ Pa - trem om - nis \_\_ ter - ra ve - ne - ra - tur \_\_

Grand orgue

Jeux de fonds

16

22

**A** *f*

Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi Coe - li et u - ni - ver - sae Po - te - sta - tes

Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi Coe - li et u - ni - ver - sae Po - te - sta - tes

8 *f* Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi Coe - li et u - ni - ver - sae Po - te - sta - tes

Ti - bi om - nes An - ge - li ti - bi Coe - li et u - ni - ver - sae Po - te - sta - tes

Orgue du chœur (grand jeu)

28

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

8 Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

34 B *f*

*f*

- mant Sanctus Sanctus

- mant Sanctus Sanctus

8 - mant Sanctus Sanctus

- mant Sanctus Sanctus

*Molto moderato (quasi andante)*

39

This musical score is for a choral and piano arrangement of the 'Sanctus' section. It begins at measure 39. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The piano part features flowing sixteenth-note patterns in the first two systems, followed by sustained chords in the third and fourth systems. The vocal parts are arranged in four staves. The first two staves (Soprano and Alto) have lyrics 'San - ctus San - - -'. The third and fourth staves (Tenor and Bass) have lyrics 'San - ctus San -'. The vocal lines are mostly sustained notes with some melodic movement in the final measures. The score concludes with a final piano chord in the fifth system.

San - ctus San - - -

San - ctus San - - -

San - ctus San -

San - ctus San -

[illegible]

Musical score for page 49, featuring piano accompaniment, vocal parts, and organ. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time.

**Piano Accompaniment:** The piano part consists of two staves. It begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with *ff* (fortissimo). The texture is dense and harmonic.

**Vocal Parts:** There are four vocal staves, likely for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:
   
San - ctus \_\_\_\_\_ San - ctus Do - mi - nus \_\_\_\_\_ De - us sa - ba - oth \_\_\_\_\_
   
The vocal parts enter at measure 49 and continue through the end of the page. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

**Organ:** The organ part is located at the bottom of the page, starting at measure 54. It is labeled "Grand orgue (grand jeu)". The organ part features a series of chords and single notes, marked with *ff*.

58 *ff*

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

*ff*

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

*ff*

8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - - ra ma - je - sta - tis

*ff*

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

*Tempo primo (moderato maestoso)*

65 *ff*

ma - je - sta - tis — glo - ri - ae tu - ae *ff* ple - ni sunt coe - li

*ff*

ma - je - sta - tis — glo - ri - ae tu - ae *ff* ple - ni sunt coe - li

*ff*

8 glo - ri - ae tu - ae *ff* ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae *ff* ple - ni sunt coe - li

*ff*

ma - je - sta - tis — glo - ri - ae tu - ae ple - ni sunt coe - li

73

coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis ma - je - sta - tis glo - ri - ae

coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis ma - je - sta - tis glo - ri - ae

8 coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis ma - je - sta - tis glo - ri - ae

coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis ma - je - sta - tis glo - ri - ae

80

tu - - ae Te glo - ri - o - sus

tu - - ae Te glo - ri - o - sus

8 tu - - ae Te glo - ri - o - sus

tu - - ae Te glo - ri - o - sus

Orgue du chœur (grand jeu)

Grand orgue (grand jeu)



88

A-po - sto - lo - rum cho - rus Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

A-po - sto - lo - rum cho - rus Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

8 A-po - sto - lo - rum cho - rus Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

A-po - sto - lo - rum cho - rus Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus

94

Tu Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus Te per or - bem ter-

Tu Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus Te per or - bem ter-

8 Tu Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus Te per or - bem ter-

Tu Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus Te per or - bem ter-

100 *ff* **D**

- ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - - si - a *ff* Pa - trem im - men - sae

- ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - - si - a *ff* Pa - trem im - men - sae

8 - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - - si - a *ff* Pa - trem im - men - sae

- ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - - si - a Pa - trem im - men - sae

107

ma - je - sta - tis Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

ma - je - sta - tis Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

8 ma - je - sta - tis Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

ma - je - sta - tis Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

Grand orgue (grand jeu)

113 *ff*

Fi - li - um \_\_\_\_ San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum \_\_\_\_ Spi - ri - tum \_\_\_\_

*ff*

Fi - li - um \_\_\_\_ San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum \_\_\_\_ Spi - ri - tum \_\_\_\_

*ff*

8 Fi - um \_\_\_\_ San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum \_\_\_\_ Spi - ri - tum \_\_\_\_

*ff*

Fi - li - um \_\_\_\_ San - ctum quo - que Pa - ra - cle - tum \_\_\_\_ Spi - ri - tum \_\_\_\_

120